

Interviewbundel over leraren Chris de Zoeten is onvergetelijk

DOOR HERMAN JOUSTRA

LEIDEN - Voor Fay Lovsky is Chris de Zoeten een onvergetelijke leraar. Voor Frits van Oostrom ook. Op beiden heeft de leraar van het Stedelijk Gymnasium aan de Fruinlaan in Leiden een onuitwisbare indruk gemaakt.

Dat is een van de meest opvallende aspecten van de interviewbundel 'De onvergetelijke leraar', die gisteren officieel werd gepresenteerd aan minister Plasterk en de leraar van het jaar in Den Haag. In het bijzijn van beide bekende (oud-)Leidenaars. En in het bijzijn van 'de onvergetelijke leraar' zelf, De Zoeten.

In de bundel staan verder interviews met onder anderen Femke Halsema, Arnold Heertje, Jacques Wallage en Jan Siebelink, die allemaal vertellen over de leraren die hen hebben gevormd. Van Oostrom, zelf inmiddels een gevierd neerlandicus, zat van 1965 tot en met 1971 op het Stedelijk Gymnasium. Hij herinnert zich De Zoeten zo: „Hoewel hij erg jong was - ik denk nog geen dertig en nog maar net afgestudeerd - had zijn optreden iets soevereins. Hij had de wind er echt onder.”

„Hij had een beetje een corporale inslag. Niet dat hij geaffecteerd sprak, nee, hij sprak beschááfd. En hij was ongelooflijk goed gebekt, heel geestig. Dat bewonderde ik, en ik niet alleen. Die taalvermogens zijn natuurlijk cruciaal voor een leraar.”

Fay Lovsky, zangeres en componiste, zat van op het Stedelijk Gymnasium van 1967 tot en met 1974. Ook zij steekt de lof-trompet over De Zoeten, „die met zijn bezieling van Nederlands een inspirerend vak maakte. Bij De Zoeten was er een soort selectie. Toen ik bleek tot die helft van de klas te behoren bij wie zijn woorden in goede aarde vielen, voelde ik me alsof ik geselecteerd was voor een jeugdelftal.”

„De rest van de klas deed gewoon mee. Maar de mensen die om zijn bureau heen zaten, bleven na. Wij bleven uren vrijwillig napraten en babbelen over boeken waar we in de klas niet aan toekwamen of over artikelen in Vrij Nederland of over Kees Fens die we allemaal trouw lazen. Dieptelezen, dat karakteriseerde Kees Fens en dat was wat De Zoeten ons probeerde bij te brengen. Dat heeft een enorme indruk achtergelaten.”

De actualiteit kwam op school volop aan bod, stelt Van Oostrom op zijn beurt. „Het was ondenkbaar dat de leraar Nederlands voorbij zou zijn gegaan aan de dood van een groot schrijver, zoals recent op het gymnasium gebeurde, toen Gerard Reve overleed. Ik herinner me dat toen we een keer op een dinsdagochtend gymnastiek hadden, meneer Adriaanse, de leraar gymnastiek nota bene, zei: Jongens, als jullie vandaag De Zoeten hebben, hou je dan een beetje rustig, want Vestdijk is overleden.”

Leidsche Dagblad