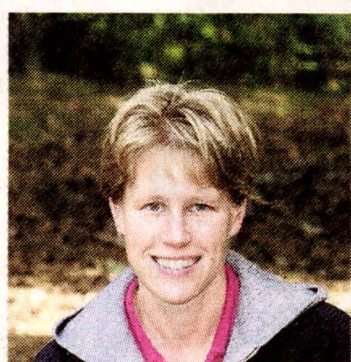


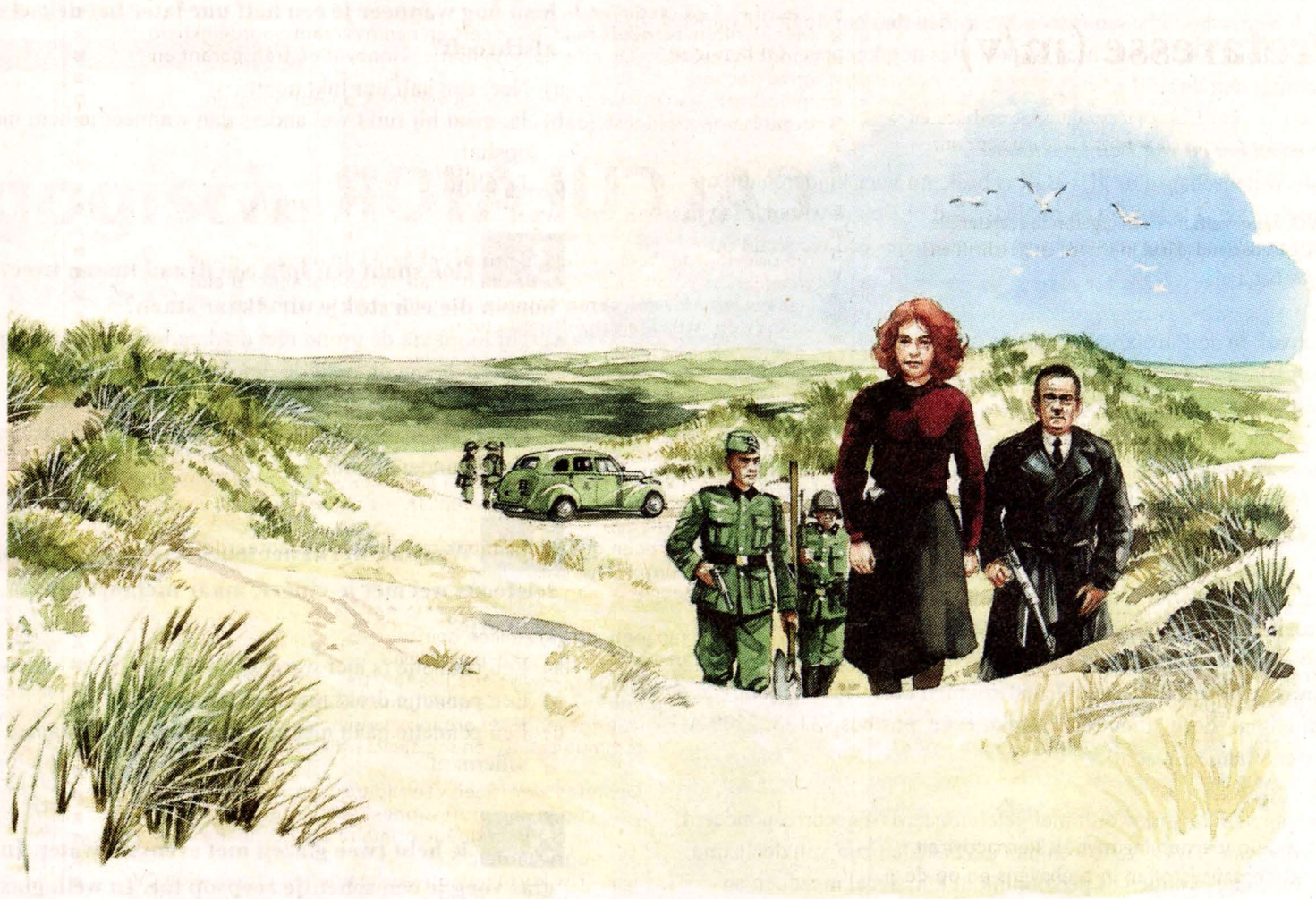


HAARLEM - Eind oktober 1944 fietsen Hannie Schaft en Truus Menger in alle vroegte af op Fake Krist, een foute politieman. Hannie, het 'meisje met het rode haar', heeft haar haren zwart geverfd. Vlak voor de verzetsvrouwen hun pistolen willen afvuren op de gehate collaborateur, valt Krist dood ter aarde, getroffen door kogels van een andere verzetsgroep. De

scène staat in 'In verzet - Hannie Schaft strijdt tegen de Duitse bezetter', een kinderboek van Sunny Jansen en tekenaar Danker Jan Oreel. Het verschijnt bij de jaarlijkse Hannie Schaft-herdenking, morgen in de Groenmarkt in Haarlem om 13 uur. ILLUSTRATIE UIT 'IN VERZET' → Smaak: 'Hannie Schaft voor kids'.



De illustraties in het boek van Sunny Jansen zijn van Danker Jan Oreel. Rechts Hannie Schaft voor haar executie. Foto's: PR



Sunny Jansen schrijft kinderboek over Haarlemse verzetsheldin

Hannie Schaft voor kids

DOOR KEES VAN DER LINDEN

HAARLEM - „Hoeveel Hannie er heeft omgelegd? Dat weet ik eigenlijk niet eens”, zegt Sunny Jansen. Onlangs voltooide ze voor de kinderreeks 'Historische Helden' een boekje over de Haarlemse heldin Hannie Schaft. „Ook al was ze dan een van de weinige vrouwen die in Nederland deel uitmaakten van het gewapend verzet, ik heb niet de nadruk gelegd op haar liquidaties. Dan had ik haar te kort gedaan.”

Sunny heeft zich voor haar boekje stevig verdiept in het onderwerp. „Wat me zeer heeft getroffen, is iets wat Truus Menger, haar vriendin die ook in het verzet zat, me vertelde. Voor elke aanslag maakten ze een rekensom. Een droge rekensom, die toch enorme impact op mensenlevens had. Zo van, als we iemand omleggen is er de kans, dat de bezetter uit wraak gijzelaars of onschuldige voorbijgangers vermoordt. Dus we schieten alleen iemand neer als

we er heel veel levens mee kunnen redden. Kun je er drieduizend Joden mee redden, dan is het de liquidatie waard, maar als het maar vier of vijf mensen zijn, dan is de prijs te hoog.” Voor haar schrijfwerk had Sunny regelmatig contact met de gezusters Truus en Freddie Menger, die in de oorlog met Hannie optrokken. „Het was een voorrecht om hen te spreken. Tegelijkertijd maakte het me een beetje huiverig, want omdat er nog mensen leven die

Hannie hebben gekend, mag je beslissen geen fouten maken. Zo schrijf ik ergens dat verzetsstrijder Jan Bonekamp met een ambulance naar het ziekenhuis wordt gebracht. Maar hoe zag die ambulance er uit? Was dat een militaire ambulance of een gemeentelijke? Ook voor de illustrator was dat belangrijk om te weten. In die gevallen belden we dan maar weer even met Truus om het te vragen.”

Puur de feiten

In tegenstelling tot Theun de Vries ('Het meisje met het rode haar') en Harry Mulisch ('De aanslag') heeft Sunny niets aan het verhaal over de Haarlemse verzetsheldin toegevoegd. „Ik heb er niks bij bedacht, maar ben puur van de feiten uitgegaan. Al weet ik natuurlijk niet of de dialogen letterlijk zo zijn

gezegd.” Om het effect van haar boek vooraf te kunnen toetsen, vroeg Sunny een vriendin die lesgeeft op een basisschool stukken voor te lezen in de klas. „Zo kwam ik erachter, dat veel kinderen erg geïntrigeerd raakten door de arrestatie van Hannie's ouders, een gebeurtenis die ik aanvankelijk in één zin had gemeld. Vervolgens heb ik dat stuk uitgebreid, omdat het voor de kinderen de dilemma's van de oorlog goed duidelijk maakt.” „Natuurlijk zegt een kind al snel dat het in die oorlog ook een stoere heldin zou zijn geweest. Maar als de vader en moeder van Hannie ter sprake komen, realiseren ze zich, dat deelname aan het verzet niet alleen jouw overlevingskans verkleint, maar ook die van jouw familieleden. De bezetter stopte

Hannie's ouders in de cel, in de hoop dat hun dochter zich dan zou aangeven. Hannie heeft heel erg getwijfeld of ze dat nou wel of niet moest doen.” Sunny Jansen werkt als conservator op Slot Loevestein, waar het Nederlandse gezag eeuwenlang politieke en militaire gevangenen opsloot, van wie Hugo de Groot natuurlijk de bekendste is. „Die functie heeft Loevestein tot aan de Franse tijd en de Belgische Opstand gehad. Als conservator leg ik daar de nadruk op; vrijheid van meningsuiting is hier het centrale thema. En dat is het ook in het boek over Hannie Schaft. Ze koos voor leven in vrijheid.”

Sunny J. Jansen, In verzet - Hannie Schaft strijdt tegen de Duitse bezetter, illustraties Danker Jan Oreel, Nino Amsterdam, ISBN 978 90 8560 568 3, € 14,90