

ISBN: 90 6665 759 6
BV Uitgeverij SWP

Op de klippen of door de vaargeul?

De omgang van de historicus
met (genocidaal) slachtofferschap

Bob de Graaff



INHOUD

| | |
|---|----|
| Uitgangspunt | 7 |
| Twee klippen | 9 |
| Slachtofferschap | 15 |
| Bronnen van spanning tussen slachtofferschap en geschiedwetenschap | 19 |
| Hét slachtoffer bestaat niet | 19 |
| De historicus is geen therapeut | 23 |
| Het slachtoffer is geen held, geen engel en ook geen heilige | 24 |
| Diachroniteit versus synchroniteit | 25 |
| De historicus historiseert | 28 |
| De dader is geen demon | 31 |
| Ervaring versus beschrijving | 32 |
| Het onvoorstelbare vertellen en het onverklaarbare verklaren | 35 |
| Het perspectief van het slachtoffer centraal? | 41 |
| Intermezzo: Pressers ‘Ondergang’ | 44 |
| Welke getuigenis is het meeste waard? | 48 |
| Persoonlijke autonomie versus context | 52 |
| De doelen van het slachtoffer hoeven de doelen van de historicus niet te zijn | 54 |
| Een cruciaal moment in de tijd | 57 |
| Een pedagogische en didactische crisis | 57 |
| De tweede generatie | 59 |
| Bevrijding niet van, maar ten opzichte van het verleden | 61 |

| | |
|--|------------|
| Aanbevelingen | 67 |
| Beschrijving van de conditio inhumana als antidotum tegen de ontkenning | 67 |
| Een centrale plaats voor individu en detail | 68 |
| De voortdurende plicht tot historiseren | 69 |
| Hoop tegenover wanhoop plaatsen | 72 |
| De plicht tot creativiteit | 74 |
| De behoefte aan een ethisch oordeel | 75 |
| De bronnen veiligstellen | 77 |
| | |
| Woorden van dank | 79 |
| | |
| Noten | 83 |
| | |
| Over de auteur | 109 |