

Uitgeverij SWP heeft geprobeerd om de rechten van alle illustraties te regelen, maar dit is niet gelukt. Eenieder die meent zich rechten te kunnen ontlenuen aan een van de illustraties kan zich richten tot de uitgever.

Zoeken naar betekenis

Belevingsgericht onderwijs op de Bifrostschool

*Bodil Abildtrup Johansen, Anna-Louise Rathe, Jørgen Rathe*

ISBN 90 6665 610 7

NUR 844

Oorspronkelijke titel: *Mulighedernes barn i mulighedernes skole*. ISBN 87 00 23886 4.

© 1995 Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag A.S. Copenhagen.

© 2006 B.V. Uitgeverij SWP Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, St.b. 351, zoals gewijzigd bij het besluit van 23 augustus 1985, St.b. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot Uitgeverij SWP (Postbus 257, 1000 AG Amsterdam) te wenden.

# INHOUDSOPGAVE

## **Voorwoord 7**

## **Inleiding – Aan het kind 9**

### **I Schooldagen in mei**

- Beleving 11
- Gesprek 12
- Handeling 13

### **2 Een wandeling over de regenboog**

- Kennis en idee 22
- Idee is hoop 22
- Visionaire mensen 24
- Openheid 25
- Vitaliteit 26
- Zelfstandige mensen 28

### **3 De verbindende lijn tussen begin en einde**

- Aan het einde van de regenboog 29
- Aan het begin van de regenboog 34
- Midden op de regenboog 38
- De doorlopende lijn van begin tot einde 41

### **4 Mens – omgeving – handeling**

- Kinderen van de mogelijkheden 47
- Nieuwe perspectieven 47
- Gedachte en handeling 48
- De microkosmos 49
- De macrokosmos 50
- De kosmos van de school 50
- De nieuwe mens 52
- Creatief werk 53
- Het spel 54

### **5 Kwalitatieve leerprocessen**

- Aanpassing en vorming 71
- Vier kernpunten 72
- Beleving 72
- Het zichtbare en het onzichtbare 74

De intuïtieve rede	75
Fantasia	78
We zijn allemaal kunstenaars	79
De esthetische dimensie	81
Dialogo en medezeggenschap	82
Het betekenisvolle proces	84

## **6 Relatie tussen inhoud en handeling – impressie en expressie**

Focus op inhoud	92
Focus op impressie en expressie	93
Focus op impressie en talige expressie	94
Focus op het gesprek	112
Focus op de vakgerichtheid	123
Focus op tijd	125

## **7 Perspectief op schoolactiviteiten**

Verrekijker met verschillende focussen	132
Vrijheid en grenzen	134
Het vereiste inzicht – inzicht in wat vereist is	134
Verantwoordelijkheid	136
Mens en medemens	137
Moed	137
Plezier	138

## **Aan de volwassene 139**

## **Aan de Nederlandse lezers 140**

## **Literatuur 151**

## **Illustraties 155**